

# PRINCE HOUSE GALLERY

## PRESSEMITTEILUNG

### POWER / MACHT - LUCA ZANIER

Ein Meister der machtvollen Bilder - 4. Mai bis 11. Juli 2017

Luca Zaniers (\*1966) Fotografien sind monumentale Einblicke in politische und wirtschaftliche Schaltzentralen unserer globalen Welt sowie in die Innenräume modernster Energiewirtschaft. Die Prince House Gallery Mannheim präsentiert vom 04. Mai - 11. Juli in der ersten deutschen Einzelausstellung Werke des Schweizer Fotografen aus den Projekten „Corridors of Power“ und „Space and Energy“.

Vernissage 3. Mai 2017, ab 18:30 Uhr

Finissage 11. Juli 2017, ab 18:30 Uhr

mit Neupräsentation und Künstlergespräch

Architektur und Politik sind ein spannungsreiches Paar. Ob die Akropolis in Athen oder die Glaskuppel des Deutschen Bundestages - Architektur verkörpert seit jeher die Machtgefüge der regierenden Herrscher und Institutionen. Sie gibt der jeweiligen Herrschaftsform eine materielle Gestalt. In seinem Projekt „Corridors of Power“ ist Zanier auf der Suche nach aktuellen Räumen der Macht und nimmt ihre oft von der Öffentlichkeit abgeschnittenen Innenräume in den Blick, wie etwa den Versammlungsraum der Kommunistischen Partei in Paris (2010). Die großformatigen Fotografien zeichnen sich durch eine klare, lineare Bildsprache aus und erschaffen so eindrucksvolle und einzigartige Monumente. Es sind Versammlungsräume und Plenarsäle, Komitees und Parlamente. Dazu zählen ebenso Gerichtssäle und Bibliotheken, die für die exekutive Gewalt und das herrschende Wissen stehen.

Die Fotografien bergen durch ihre Zeitlosigkeit und die Abwesenheit von Menschen eine politische Dimension ohne dabei eine Wertung vorzunehmen. Es sind sachliche Bilder von teilweise gigantischen Räumen. Die Innenarchitektur der Räume steht dabei oft in einer fühlbaren Spannung zu ihrer eigentlichen Funktion. So etwa auch im Bild „FIFA I, Executive Committee“ (2013), dessen Komitee im Dunkeln ohne Tageslicht tagt, ein Raum der nicht von ungefähr an den War Room aus Stanley Kubricks „Dr. Seltam“ erinnert. Das Werk „FIFA II“ (2013) könnte kaum gegensätzlicher und überraschender sein: Es zeigt den hell erleuchteten Andachtsraum der FIFA, dessen kostbare Onyxwände in einem gleißenden, geradezu göttlichen Licht erstrahlen.

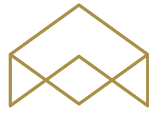
---

PRINCEHOUSE GALLERY

Edelraum GmbH · Turley-Straße 8 · 68167 Mannheim · MAIL [galler@gallery@princehouse.de](mailto:galler@gallery@princehouse.de) · TELEFON +49 (0) 621 483 453 391

GESCHÄFTSFÜHRERIN Petra Herold · GALERIELEITUNG Johann Schulz-Sobez

HRB 720063 · Amtsgericht Mannheim · [www.princehouse.de](http://www.princehouse.de)



## PRINCE HOUSE GALLERY

### PRESSEMITTEILUNG

---

Die Fotografien aus der Serie „Space and Energy“ zeigen ebenfalls Orte, die der Öffentlichkeit kaum oder nur schwer zugänglich sind. Im wahren Sinne des Wortes „Power“ stellen diese Fotografien Orte und Technologien heutiger Energieerzeugung vor, die selbstverständlich für das Leben vieler Menschen geworden sind. Atomkraftwerke, Kühltürme oder Tankschiffe, Staudämme und das Hauptspektrometer des Karlsruher Instituts für Technologie geben in den geradezu futuristisch wirkenden Fotografien Zaniers ihr Innerstes preis. Zanier hat ein besonderes Gespür für diese Räume und nimmt die Dinge so in den Blick, dass sie wie durch-designte Objekte des Begehrens wirken.

„Alle technischen Systeme, die auf der Basis von höherer Feinmechanik, von Verbrennungstechnik, von Nukleartechnologie, von Elektrik und Elektronik funktionieren, sind für die durchschnittlichen Benutzer völlig undurchsichtige Größen. Nichtsdestoweniger ist unser Leben alltäglich längst in den Umgang mit solcher Technologie installiert.“ (P. Sloterdijk, Das Zeug zur Macht - Bemerkungen zum Design als Modernisierung von Kompetenz, in: Der ästhetische Imperativ 2006, S. 148)

### LUCA ZANIER

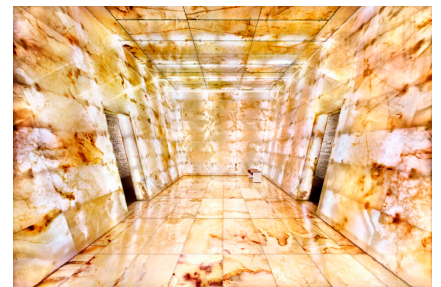
Luca Zanier (\*1966) ist gebürtiger Schweizer. Nach seiner Ausbildung und Arbeit als Fotograf gründete er 1993 sein eigenes Fotostudio in Zürich. Seit 2000 werden seine Arbeiten im In- und Ausland bei diversen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Zaniers Arbeiten sind mit zahlreichen Preisen, darunter eine Honorable Mention in der Review Santa Fe in New Mexico (2010) sowie den Silver Award des Prix de la Photographie Paris in der Kategorie Fine Arts (2011), ausgezeichnet. Seine Schwerpunkte sind Landscapes, Architecture, Corporate, Industrial und StillLife sowie Reportagen und freie künstlerische Arbeiten.



Luca Zanier - Parti Communiste Français PCF, Paris 2010



Luca Zanier - FIFA I, Executive Komitee, Zürich 2013



Luca Zanier - FIFA II, Prayer Room, Zürich 2013

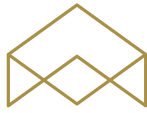
---

#### PRINCEHOUSE GALLERY

Edelraum GmbH · Turley-Straße 8 · 68167 Mannheim · MAIL [galler@gallery.princehouse.de](mailto:galler@gallery.princehouse.de) · TELEFON +49 (0) 621 483 453 391

GESCHÄFTSFÜHRERIN Petra Herold · GALERIELEITUNG Johann Schulz-Sobez

HRB 720063 · Amtsgericht Mannheim · [www.princehouse.de](http://www.princehouse.de)



PRINCE HOUSE  
GALLERY

PRESSEMITTEILUNG

---

KONTAKTDATEN

Prince House Gallery  
Turley-Straße 8 · 68167 Mannheim  
Telefon +49 (0) 621 483 453 391  
E-Mail [galerie@princehouse.de](mailto:galerie@princehouse.de)  
[www.princehouse.de](http://www.princehouse.de)

ANSPRECHPARTNER

Petra Herold (Geschäftsführung)  
Johann Schulz-Sobez (Leitung der Galerie)

VERNISSAGE

3. Mai 2017, 18:30 Uhr  
mit Luca Zanier

AUSSTELLUNG

4. Mai bis 11. Juli 2017  
Mi-Fr 12-17 Uhr und nach Vereinbarung

FINISSAGE

11. Juli 2017, 18:30 Uhr  
mit Neupräsentation und Künstlergespräch zwischen Luca Zanier und Dr. Claude W. Sui (Leiter FIP)

---

PRINCEHOUSE GALLERY

Edelraum GmbH · Turley-Straße 8 · 68167 Mannheim · MAIL [galerie@princehouse.de](mailto:galerie@princehouse.de) · TELEFON +49 (0) 621 483 453 391

GESCHÄFTSFÜHRERIN Petra Herold · GALERIELEITUNG Johann Schulz-Sobez

HRB 720063 · Amtsgericht Mannheim · [www.princehouse.de](http://www.princehouse.de)